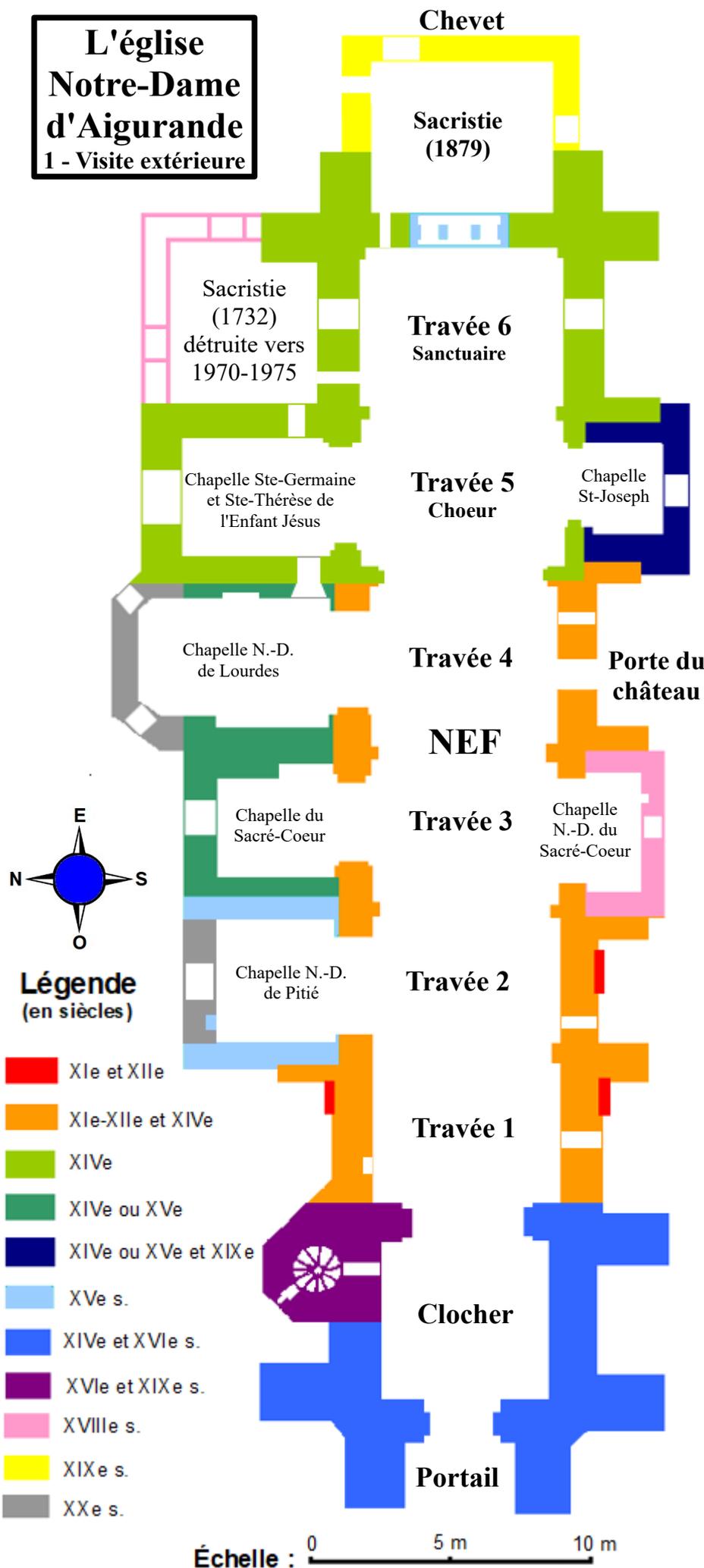


L'église Notre-Dame d'Aigurande

1 - Visite extérieure



L'église d'Aigurande, édifée en granit à la fin du XIe siècle (première mention dans un texte daté de 1087), a été surélevée et agrandie, au début du XIVe siècle, de deux travées (travées 5 et 6) et d'un clocher ; dotée de six chapelles entre le XIe et le XVIIIe siècle, elle est surmontée du clocher actuel au XVIe siècle. Plusieurs fois restaurée, l'église appartient en grande partie à la tradition romane avec des additions gothique et renaissance.

Commencer la visite par le tour extérieur...

Le flanc sud de l'église

Sortir par le portail et prendre sur la gauche pour longer le mur sud. Remarquer :

- les contreforts du XIe ou XIIe siècle (*en rouge sur le plan*) et les contreforts du XIVe siècle (plus massifs et plus élevés) ;
- les modillons (ou corbeaux) qui soutiennent la corniche sous la toiture, pour la plupart d'époque romane (XIe-XIIIe siècle) ; ils ont été réemployés lors de la surélévation des murs de l'église au début du XIVe siècle ; certains sont sculptés (visages humains, parfois grotesques, animaux, végétaux, objets divers) ; remarquer particulièrement le second modillon à partir du clocher que l'on peut dater du XIVe siècle (tête d'homme couverte d'un chaperon) ;
- les deux chapelles, couvertes de toits à une seule pente ;
- la porte du château (XIVe siècle), en arc brisé, dotée d'un beau verrou ancien (ou « courriel ») en fer forgé (XVIIIe siècle ou antérieur).

Le chevet

Contourner le chevet de l'église. Remarquer :

- la sacristie, ajoutée à la fin du XIXe siècle ;
- au-dessus, le vestige d'un mâchicoulis construit dans la première moitié du XVe siècle (guerre de Cent Ans) pour protéger contre d'éventuels assaillants l'accès à la grande baie à remplage de style gothique flamboyant (également XVe siècle).

Le flanc nord de l'église

Longer le mur nord. Remarquer :

- l'emplacement de l'ancienne sacristie et les quatre chapelles couvertes d'un toit à pente unique ;
- les modillons (ou corbeaux), pour la plupart du XIe ou XIIe siècle ; remarquer notamment le second modillon à partir du clocher (beau portrait masculin), du XIVe siècle ;
- le contrefort du XIe siècle soutenant les vestiges du mur de la même époque ;
- la tour d'escalier desservant le clocher, édifée au XVIe siècle puis détruite et reconstruite un peu moins haute au milieu du XIXe siècle.

Le clocher et le portail d'entrée

Prendre un peu de recul pour observer le clocher.

- le clocher, épaulé par la tour d'escalier et cinq contreforts, a été édifé de forme carrée au XIVe siècle dans sa partie inférieure (jusqu'au niveau du faite de la toiture) ; la partie supérieure, de forme octogonale, a été ajoutée au XVIe siècle et est couverte d'un dôme surmonté d'un lanternon, avec des ouvertures de style Renaissance ;
- le portail principal en arc brisé, encadré de crochets et de pinacles, a probablement été refait au XVIe siècle.