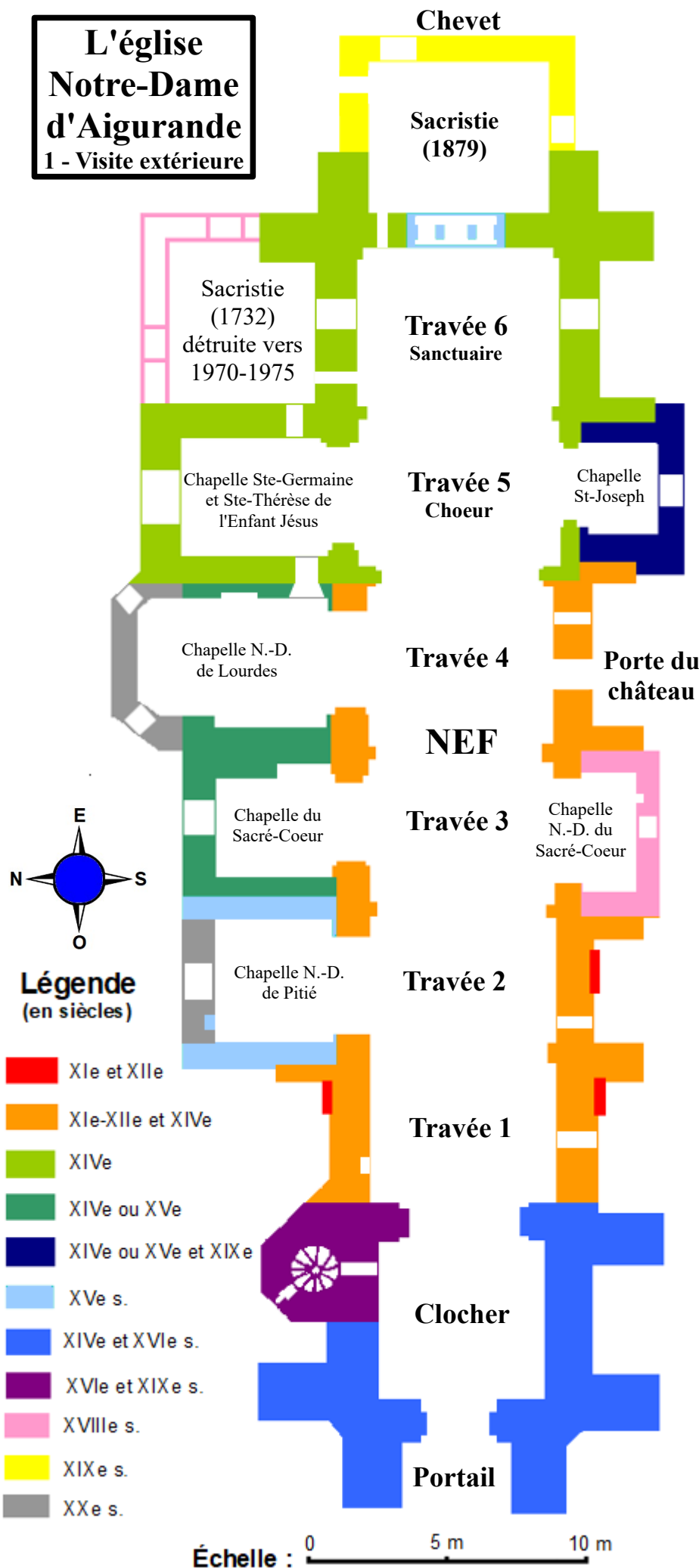


# L'église Notre-Dame d'Aigurande

1 - Visite extérieure



L'église d'Aigurande, édifée en granit à la fin du XIe siècle (première mention dans un texte daté de 1087), a été surélevée et agrandie, au début du XIVe siècle, de deux travées (travées 5 et 6) et d'un clocher ; dotée de six chapelles entre le XIVe et le XVIIIe siècle, elle est surmontée du clocher actuel au XVIe siècle. Plusieurs fois restaurée, l'église appartient en grande partie à la tradition romane avec des additions gothique et renaissance.

## Commencer la visite par le tour extérieur...

### Le flanc sud de l'église

Sortir par le portail et prendre sur la gauche pour longer le mur sud. Remarquer :

- les contreforts du XIe ou XIIe siècle (*en rouge sur le plan*) et les contreforts du XIVe siècle (plus massifs et plus élevés) ;
- les modillons (ou corbeaux) qui soutiennent la corniche sous la toiture, pour la plupart d'époque romane (XIe-XIIIe siècle) ; ils ont été réemployés lors de la surélévation des murs de l'église au début du XIVe siècle ; certains sont sculptés (visages humains, parfois grotesques, animaux, végétaux, objets divers) ; remarquer particulièrement le second modillon à partir du clocher que l'on peut dater du XIVe siècle (tête d'homme couverte d'un chaperon) ;
- les deux chapelles, couvertes de toits à une seule pente ;
- la porte du château (XIVe siècle), en arc brisé, dotée d'un beau verrou ancien (ou « courriel ») en fer forgé (XVIIIe siècle ou antérieur).

### Le chevet

Contourner le chevet de l'église. Remarquer :

- la sacristie, ajoutée à la fin du XIXe siècle ;
- au-dessus, le vestige d'un mâchicoulis construit dans la première moitié du XVe siècle (guerre de Cent Ans) pour protéger contre d'éventuels assaillants l'accès à la grande baie à remplage de style gothique flamboyant (également XVe siècle).

### Le flanc nord de l'église

Longer le mur nord. Remarquer :

- l'emplacement de l'ancienne sacristie et les quatre chapelles couvertes d'un toit à pente unique ;
- les modillons (ou corbeaux), pour la plupart du XIe ou XIIe siècle ; remarquer notamment le second modillon à partir du clocher (beau portrait masculin), du XIVe siècle ;
- le contrefort du XIe siècle soutenant les vestiges du mur de la même époque ;
- la tour d'escalier desservant le clocher, édifée au XVIe siècle puis détruite et reconstruite un peu moins haute au milieu du XIXe siècle.

### Le clocher et le portail d'entrée

Prendre un peu de recul pour observer le clocher.

- le clocher, épaulé par la tour d'escalier et cinq contreforts, a été édifé de forme carrée au XIVe siècle dans sa partie inférieure (jusqu'au niveau du faite de la toiture) ; la partie supérieure, de forme octogonale, a été ajoutée au XVIe siècle et est couverte d'un dôme surmonté d'un lanternon, avec des ouvertures de style Renaissance ;
- le portail principal en arc brisé, encadré de crochets et de pinacles, a probablement été refait au XVIe siècle.